



**PROJET
PEDAGOGIQUE
2011**

**Multi-accueil
Lous Fripounets**

SOMMAIRE

Introduction

Déroulement d'une journée

La vie quotidienne dans la structure

- L'accueil de l'enfant et de sa famille
- L'adaptation
- Le repas et le goûter
- Le change et la propreté
- La sieste
- Les retrouvailles
- Le jeu, les activités pédagogiques et d'éveil

Le partenariat

- Avec les parents
- Avec la maison de retraite
- Avec l'école maternelle du village
- Avec la PMI
- Avec le CLAE
- Avec les centres de formation
- Avec le service enfance et jeunesse du CIAS du Haut Minervois

Les histoires

Introduction

Lous Friponnets est une structure multi accueil gérée par le Centre Intercommunal d'action Social du Haut Minervois. Elle est un lieu de vie accueillant et chaleureux pour les nourrissons et les jeunes enfants de 3 mois à 4 ans révolu, confiés à un personnel qualifié et diplômé.

Ce service prend en compte l'évolution de la demande des parents et de répondre aux besoins spécifiques des familles et aux situations d'urgence.

Au travers des découvertes, de la socialisation, de l'apprentissage de l'autonomie, des jeux libres et de la créativité, chaque enfant pourra vivre une expérience en collectivité.

Toute l'équipe partage la même ambition : **favoriser l'épanouissement psychomoteur et intellectuel des enfants qui leur sont confiés.**

La participation des parents est encouragée. L'enfant a besoin que son accueil se fasse dans un climat de confiance, de compréhension et de respect. Cet accueil de qualité, en respectant l'enfant et les besoins des parents permettront à l'enfant de se sentir bien, sécurisé, et de s'épanouir dans les meilleures conditions.

Déroulement d'une journée

7H30 à 9h00	Arrivée des enfants
8h30 à 9h00	Atelier dans la salle du bas, jeux libres
9h30	atelier chant avec tous les enfants et les adultes
10h00	Passage aux toilettes et lavages des mains pour les grands Change pour les plus petits
10h00 à 10h55	Atelier dans la salle du haut pour les grands ou sorties atelier dans la salle du bas pour le reste du groupe
10h50	Lavage des mains pour le repas(avant chaque service)
11h00	repas 1 ^{er} service
11h30	repas 2 ^{ieme} service
12h00	repas 3 ^{ieme} service
12h00	Passage aux toilettes et lavages des mains pour les grands Change pour les plus petits
12h30 à 12h45	temps de relaxation avec tous les enfants
12h45 à 14h30	sieste
13h30 à 14h30	Arrivée des enfants
13h30 à 14h30	atelier dans la salle du bas
14h55	lavage des mains
15h00 à 16h00	goûter
16h30	Passage aux toilettes et lavages des mains pour les grands Change pour les plus petits
17h00 à 17h30	Atelier dans la salle du haut pour les grands ou sorties
17h30 à 18h30	Départ des enfants
17h30 à 18h30	Atelier dans la salle du bas, jeux libres...

La vie quotidienne dans la structure

1) Les objectifs pédagogiques généraux

- Offrir un lieu accueillant, chaleureux, sécurisant et adapté aux enfants.
- Proposer un accueil adapté aux besoins des enfants et des parents.
- Respecter le rythme de l'enfant

- Accompagner chaque enfant dans son développement et dans l'apprentissage de son autonomie
- Permettre l'émergence des compétences motrices, perceptives cognitives de l'enfant
- Favoriser l'épanouissement psychomoteur et intellectuel des enfants
- Développer la pédagogie de l'encouragement
- Ouvrir la structure aux parents et les encourager à participer aux échanges avec les professionnels
- Ouvrir la structure vers le partenariat
- Assurer à chaque enfant la sécurité physique et morale

2) L'accueil

C'est un moment privilégié où l'encadrement a un rôle important dans une relation individualisée avec l'enfant et ses parents afin de les aider à bien gérer la séparation. Il est essentiel d'établir une relation de confiance pour que les parents puissent exprimer leurs difficultés, leurs angoisses, qu'ils puissent trouver des professionnels capables de les entendre, les écouter, les comprendre, les orienter ou les aider.

3) L'adaptation :

Une période d'adaptation est nécessaire pour tout enfant inscrit à la crèche. Cette période permet de faciliter son intégration. Ce temps est décidé en fonction des possibilités des parents et de la référente. Elle doit être progressive et sa durée dépend de l'enfant et des parents. Cette période permet une meilleure connaissance de la crèche par les parents et l'enfant, base d'une relation de confiance.

4) Le repas et la goûter

Les repas sont apportés par les parents. Le repas est un moment de partage, d'échange, de plaisir, de convivialité, d'apprentissage des règles de la vie, favorisant l'éveil, la curiosité pour chaque enfant.

5) La sieste

Les besoins de sommeil varient d'un enfant à l'autre et évoluent avec l'âge.

L'enfant a besoin d'un climat sécurisant. Pour cela il sera proposé à l'enfant toujours le même lit.

L'équipe s'attachera à respecter les rythmes et les temps de sommeil de chacun.

L'adulte accompagnera l'endormissement de chacun en respectant son rituel (les doudous, les sucettes, le bercement....)

6) Les soins

C'est un moment privilégié, de complicité avec l'adulte. Plusieurs aspects sont importants pour l'équipe :

- parler à l'enfant, afin de le prévenir des gestes de l'adulte
- respecter le corps de l'enfant
- favoriser son autonomie et sa découverte de son corps
- respecter aussi sa pudeur

L'apprentissage de la propreté se réalise avec la collaboration des parents, en expliquant les attitudes des professionnelles.

7) Le jeu et les activités

Le jeu est essentiel au bon développement de l'enfant, pour sa construction de son individualité et de sa personnalité.

Les jeux libres entretiennent la créativité, l'imagination et la socialisation.

Les ateliers dirigés nécessitent l'intervention de l'adulte afin d'apprendre aux enfants certaines règles (respecter les consignes de l'adulte, attendre son tour...)

Tous les jours des ateliers seront proposés aux enfants pour favoriser l'éveil, la découverte, l'apprentissage, l'autonomie, l'exploration, le développement moteur et intellectuel à travers des ateliers : peinture, jeux éducatifs, psychomotricité, lecture, éveil musical, déguisement, éveil sensoriel, le découpage, le collage...

8) L'autonomie

Il est important d'aider les enfants à prendre conscience de leurs capacités à faire seul, sans l'intervention de l'adulte (mettre ses chaussures) pour les conduire vers l'autonomie c'est-à-dire les soutenir dans leurs décisions de faire par eux-mêmes, prendre l'initiative de le faire, sans que l'adulte leur demande quoi que ce soit.

Apprenons-leur à devenir autonomes et ils deviendront grands.

Favoriser l'autonomie, c'est donc rendre possible et même favoriser ses initiatives. Par exemple c'est de permettre aux enfants d'intervenir sur ce qui leur arrive (au moment du change de la couche, du repas,...), leur laisser la possibilité de nous répondre, même à sa manière.

Le professionnel doit prendre le temps d'attendre la décision des enfants, d'écouter, et de respecter.

9) Les sorties

La structure dispose d'un jardin et chaque fois que le temps nous le permettra, nous sortirons les enfants.

Certaines sorties à l'extérieur seront organisées en respectant les normes de sécurité lors de ces promenades (1 adulte pour deux enfants)

10) Les retrouvailles du soir

C'est également un temps privilégié entre parents, enfants et professionnelles. L'équipe raconte les moments forts de la journée, les anecdotes.

11) Le rôle de l'équipe

Les attitudes éducatives

Il est essentiel que les professionnelles utilisent auprès des enfants ainsi que des parents un langage de vérité, et aient une attitude professionnelle dans leurs pratiques: écoute, observation, vigilance, neutralité, respect de l'enfant et de sa famille, respect du secret professionnel, disponibilité.

Les membres de l'équipe doivent respecter la liberté de l'enfant dans l'espace tout en lui donnant des limites par considération des autres enfants au sein de la structure.

Ils privilégient la parole plutôt que l'intervention physique (faire à la place de l'enfant)

Ils aident à développer la personnalité de l'enfant pour lui donner confiance en lui-même, le valoriser.

Un cadre de sécurité matérielle et psychique est indispensable pour l'enfant. Ce cadre est délimité par des règles qui apportent la sécurité à tous et à chacun, règles dont les professionnelles sont garantes.

Des interdits fondamentaux sont posés dans la structure

Ne pas agresser l'autre

Ne pas s'agresser soi-même

Dire non à l'enfant et établir des limites, contribuent à construire des repères, cela stabilise l'enfant. Tout enfant a besoin d'avoir un cadre, de connaître ce qui est possible de faire ou de ne pas faire, d'avoir un adulte qui le guide et qui lui énonce clairement les règles.

Il convient donc que l'ensemble de l'équipe éducative pose les mêmes règles.

Rôle d'observation et d'accompagnateur

L'équipe a un rôle d'écoute et d'observation afin de créer un climat serein, une ambiance sécurisante qui permettent à chaque enfant de conserver son individualité malgré la pression du groupe.

L'observation permet à l'équipe de répondre aux besoins de l'enfant quand il utilise des signes pour se faire comprendre, mais aussi de lui offrir la possibilité d'acquérir plus de confiance en lui, pour pouvoir aller vers l'autre avec plaisir.

L'adulte a un rôle d'accompagnateur de l'enfant dans son acquisition de l'autonomie pour développer ses capacités intellectuelles, psychiques, sociales, affectives.

Les professionnels sont responsables et garants de la bonne ambiance, du bon déroulement de la journée, et du bien être de l'enfant.

12) Le partenariat

Avec les parents

Premiers partenaires de la structure, ils seront conviés à :

- participer aux sorties
- animer des ateliers selon leurs affinités (chants, musique histoire)
- participer aux fêtes conviviales (Noël, pique nique en fin d'année scolaire.)
- créer des décorations pour la structure

Ces actions en directions des familles ont pour objectifs :

- Favoriser l'implication des parents à la vie de la structure
- Permettre de nouvelles relations parents/enfants dans un contexte différent
- Faciliter les échanges avec les professionnels
- Favoriser les rencontres et les échanges entre parents

Avec la maison de retraite située juste à côté

Cette année les rencontres se feront soit à la maison de retraite, avec une fréquence d'une rencontre par semaine. La participation des parents est demandée pour nous accompagner.

Les échanges se feront à travers des ateliers et une petite collation avec les résidents.

Ces rencontres ont pour objectifs :

- Favoriser l'ouverture du multi accueil vers ses partenaires
- Favoriser les échanges inter générationnels
- sortir de la solitude et de dynamiser les pensionnaires de la maison de retraite

Avec la PMI

- Organisation de rencontres entre le médecin de PMI et la directrice de la structure
- Accueil d'enfants orientés par la PMI.

- Travail en partenariat pour l'accueil d'enfant porteur d'un handicap ou d'une maladie chronique.
- Accueil des enfants des assistantes maternelles en libéral pour leur formation obligatoire
- accueil des enfants dont les assistantes familiales ont la garde pendant leur temps de formation.

Avec les centres de formations

Pour aider les étudiants stagiaires à se former

Avec le service enfance et jeunesse du CIAS du Haut Minervois

Suite aux échanges réguliers des résidents de la maison de retraite et les enfants du multi accueil, une journée intergénérationnelle est organisée avec les CLM et Le CLSH du CIAS du Haut Minervois., la maison de retraite de Caunes Minervois et le multi accueil Lous Fripounets du CIAS du Haut Minervois.

Les objectifs de cette journée sont :

Sur le plan interne :

- favoriser les rencontres entre les différents service du CIAS (petite enfance et enfance et jeunesse)
- apprendre à se connaître
- échanger les expériences d'animation
- apprendre à travailler ensemble

Sur le plan partenarial

- favoriser les rencontres intergénérationnelles
- favoriser la tolérance, le respect des enfants envers les résidents
- dynamiser les pensionnaires de la maison de retraite.

Les histoires

Les enfants adorent manipuler, toucher, regarder les livres, écouter les histoires, les comptines, participer avec l'adulte lors de spectacles de marionnettes. C'est pour quoi cette année, l'équipe a choisi d'orienter sa réflexion pédagogique sur les histoires avec des différents supports pour les raconter.

A travers cette démarche éducative et différentes actions menées tout au long de l'année l'équipe va travailler pour atteindre les objectifs suivants :

- stimuler l'imaginaire de l'enfant
- favoriser le développement du langage, de la communication, de l'observation, de l'attention.
- sensibiliser l'enfant à la lecture, aux histoires en favorisant la découverte des différents supports, c'est favoriser l'éveil culturel
- favoriser les échanges entre les enfants mais aussi entre adultes et enfants.

Raconter des histoires aux tout-petits est fondamental pour le développement d'un enfant. Le psychanalyste Bruno Bettelheim, explique dans son livre «Psychanalyse des contes de fées», combien le conte facilite le passage de l'enfance à l'âge adulte. Les histoires permettent à l'enfant de projeter dans un monde imaginaire ses angoisses et ses incompréhensions. Les histoires font appel à son imagination, ce qui lui permet de travailler sa perception de la réalité. En effet, si la fiction éveille quelque chose en lui, et fait référence à **ses soucis d'enfant**, qu'il perçoit que les autres enfants partagent ces tracas, cela le rassurera. Ces histoires permettent à l'enfant de s'identifier aux différents personnages qui peuvent avoir les mêmes problèmes que lui.

Avant de maîtriser le sens des mots, **un bébé de 9 mois** est sensible aux sonorités, à la musicalité des phrases qu'ils entendent et réagit à sa manière en gazouillant, en souriant, en pleurant, en tétant, en gigotant... Une **émotion** passe donc. Il se **nourrit aussi de mots** qui vont l'aider à devenir grand.

Un son amusant qui se répète, "tic-tac", "pouêt pouêt", peut déclencher l'hilarité chez le bébé. Sans parler de Papa qui prend tantôt une grosse voix pour imiter Papa Ours, tantôt une voix suraiguë pour imiter Bébé Ours en racontant l'histoire de Boucle d'or... C'est tout cela qui va les faire rire !

Le temps d'une histoire, les plus grands vont se trouver entraînés dans un univers fabuleux aux personnages passionnants et fantastiques, les plus petits pourront en apprécier toute la magie grâce aux images, aux marionnettes et aux autres supports.

Les activités autour de l'histoire favorisent le développement du langage et de la communication. A travers ces supports l'enfant acquiert un nouveau vocabulaire et lui donner l'envie de s'exprimer, de commenter les illustrations, les personnages et l'histoire. Les échanges vont s'enrichir et se développer tout en stimulant sa mémoire.

Comment s'y prendre pour capter l'attention des jeunes enfants ?

L'attention des jeunes enfants est assez limitée. Elle ne dépasse guère plus de **quinze à quarante-cinq minutes** selon les âges. Pour les intéresser, l'histoire doit être simple et faire référence à un univers qui leur est familier (la famille, l'animal de compagnie...). Dès que l'on fait intervenir des personnages **qu'ils ne connaissent pas** (par exemple le zèbre), on peut avoir recours à une marionnette qui leur permettra ensuite de faire le lien entre elle et un dessin animé, une photo ou une illustration dans un livre.

L'histoire doit également être **répétitive** : les tout-petits sont dans une quête, ils s'approprient le monde petit à petit, par accumulation de savoirs, en répétant les choses (certains gestes, certains mots, etc.).

Enfin, l'histoire peut être ponctuée d'une ou plusieurs **comptines** qui introduisent une **musicalité** qui capte leur attention. Dans tous les cas, l'enfant ne doit pas être **passif**. On ne peut pas le contraindre à écouter une histoire. Il faut le **faire participer**, accepter qu'il ait envie de bouger, de toucher le livre.

Les **historiettes** sont les plus adaptées aux jeunes enfants. Ce qui est important, c'est de communiquer avec eux afin que le moment venu, ils comprennent que l'on peut jouer avec la pensée et les mots pour faire naître la fiction.

L'aménagement de l'espace

Il est important de délimiter un espace au sol par un tapis par exemple, pour que les enfants repèrent bien l'endroit où l'on va se poser afin de manipuler, d'écouter les histoires.

Aménager un endroit douillet où l'enfant se sente en sécurité et ayant le moins possibles de perturbations venant de l'extérieur.

Une salle fermée, aménagée à l'étage, est parfaite pour la conteuse.

Lors de **la lecture d'une histoire**, les **rituels** sont importants : une comptine, ou une formule, peut amorcer la fiction, puis une autre la clore pour permettre de reprendre pied dans le réel.

Le livre est le support le plus utilisé mais il existe d'autres supports qui peuvent intervenir pour une autre approche tout aussi ludique des histoires.

Les supports sont les suivants :

1) Le Kamishibai:(Kami: papier shibai: théâtre)

Ce support est originaire du Japon au VIII siècle qui servait pour des représentations de théâtre de rue. C'est un petit théâtre en bois constitué de deux volets que le narrateur ouvre au début de l'histoire. Ce dernier est placé derrière et narre tout en faisant glisser les images correspondantes. Le conteur a l'histoire inscrite au dos des planches illustrées.

Kamishibai est un outil pédagogique très riche pour stimuler les enfants

On pourra le fabriquer ou l'acheter.

2) Le théâtre de marionnettes

Les marionnettes sont un moyen d'expression, de création, d'échange et bien plus. Lorsque les marionnettes sont manipulées, les réactions des enfants sont variées selon ce qu'elles évoquent (peur, angoisse, grande joie, cris...)

Il existe plusieurs types de marionnettes (à doigts, à main, à cône....)

Le théâtre va permettre aux animateurs de mettre en scène les histoires sans que les enfants les voient.

On pourra le fabriquer et le décorer avec les enfants.

3) Les diapositives

Dans le cadre d'un atelier avec les plus grands, des diapositives seront proposées. Des mises en situations variées sur des thèmes de la maison, du vécu de l'enfant vont favoriser le développement de l'observation, du langage, les capacités d'attention, l'imaginaire.

4) Les comptines

Un livre de comptines sera réalisé par les enfants tout au long de l'année lors de différents ateliers. Ce cahier va se présenter de la façon suivante : sur une page les paroles des comptines seront inscrites et sur l'autre l'activité les illustrant. Au mois de juillet ce cahier sera remis aux parents qui pourront enfin chanter avec leurs enfants.

5) Les livres

Il existe des livres pour chaque âge: livre en noir et blanc adapté à la vision des plus petits, livres à toucher, livres animés, livres en différentes matières (tissus, bois plastiques...).

L'adulte a un rôle important afin d'aider l'enfant à prendre conscience qu'il faut respecter les livres. Nous donnerons des livres cartonnés au plus petits, puis petit à petit des ouvrages plus fragiles. L'enfant qui aura pris du plaisir lors de ces ateliers, respectera de lui-même le support.

Afin de faire découvrir un maximum de livres aux enfants, la crèche va adhérer à la médiathèque de Villeneuve Minervois. Mais aussi, un petit groupe pourra aller à la bibliothèque de Caunes Minervois choisir des livres.

Nous continuons à accueillir tous les 15 jours une conteuse: Jacqueline Lopez.

Le multi accueil va prendre contacte avec la bibliothèque départementale de l'Aude afin de mettre en place un partenariat entre le multi accueil et le bibliobus, pour que nous puissions utiliser les couffins de lecture.

Histoires pour les tout-petits : les bébés adorent les mots !

Agés de quelques mois, les bébés aiment déjà entendre des histoires. Comment les leur raconter ? Que leur apportent-elles alors qu'ils ne parlent pas encore ? Réponses de Jean-Claude Renoux, spécialiste du conte pour les tout-petits.

Quel est l'intérêt de raconter des histoires aux tout-petits qui ne maîtrisent pas ou peu le langage ?

Jean-Claude Renoux : Le moment de raconter une histoire est un moment fort pour un petit enfant et ses proches. On le prend contre soi, sur ses genoux, on regarde le **livre** avec lui.

Il y a une part **affective** très grande et un **rapport corporel** naturel qui s'instaurent. C'est ce qu'on appelle **l'écoute privilégiée**. Avec un conteur, l'enfant est face à la personne qui raconte, le livre est tourné vers lui et il est entouré d'autres enfants. C'est ce qu'on appelle **l'écoute socialisée**. Cette situation est tout aussi importante.

En effet, si la fiction éveille quelque chose en lui, fait référence à **ses soucis d'enfant**, et qu'il perçoit que les autres enfants partagent ces tracas, cela le rassurera. **Bruno Bettelheim** décrit d'ailleurs très bien ce phénomène dans *Psychanalyse des contes de fées*. Mais avant 2 ans, **la compréhension** de l'enfant face à ce qu'on lui raconte est relative.

Difficile de savoir exactement quel sens **un bébé de 9 mois** retire des phrases qu'il entend. Toujours est-il qu'il réagit à sa manière en gazouillant, en souriant, en pleurant, en tétant, en gigotant... Une **émotion** passe donc. Il se **nourrit aussi de mots** qui vont l'aider à devenir grand, autant que le lait du biberon !

Comment s'y prendre pour capter l'attention des jeunes enfants ?

J.-C. Renoux : L'attention des jeunes enfants est assez limitée. Elle ne dépasse guère plus de **quinze à quarante-cinq minutes** selon les âges. Pour les intéresser, l'histoire doit être simple et faire référence à un univers qui leur est familier (la famille, l'animal de compagnie...). Dès que l'on fait intervenir des personnages **qu'ils ne connaissent pas** (par exemple le zèbre), on peut avoir recours à une marionnette qui leur permettra ensuite de faire le lien entre elle et un dessin animé, une photo ou une illustration dans un livre.

L'histoire doit également être **répétitive** : les tout-petits sont dans une quête, ils s'approprient le monde petit à petit, par accumulation de savoirs, en répétant les choses (certains gestes, certains mots, etc.).

Enfin, l'histoire peut être ponctuée d'une ou plusieurs **comptines** qui introduisent une **musicalité** qui capte leur attention. Dans tous les cas, l'enfant ne doit pas être **passif**. On ne peut pas le contraindre à écouter une histoire. Il faut le **faire participer**, accepter qu'il ait envie de bouger, de toucher le livre.

Les **historiettes** sont les plus adaptées aux jeunes enfants. Ce qui est important, c'est de communiquer avec eux afin que le moment venu, ils comprennent que l'on peut jouer avec la pensée et les mots pour faire naître la fiction.

Pourquoi les animaux sont-ils aussi présents dans les histoires pour enfants ?

J.-C. Renoux : Dans les histoires pour enfants, les animaux renvoient à une certaine **image de l'homme**. Ils sont humanisés : ils parlent, portent des vêtements, marchent debout. Ils agissent comme des êtres humains, mais gardent pourtant des caractéristiques qui leur sont propres en tant qu'animaux. Le petit enfant considère que **tout ce qui bouge est vivant**, conscient et a des activités intentionnelles. Il n'a donc **aucun mal à s'identifier** au petit héros animal d'une histoire.

Ainsi, les choses, bien que dites autrement, restent **ludiques** et renvoient à la société ou à l'univers dans lesquels évoluent **les tout-petits**. D'un autre côté, les **animaux** permettent également une prise de distance par rapport à ce qui est conté : la famille lapin est pourchassée par un méchant renard ? Dans cette situation, il y a **un personnage qui fait peur**, mais ce n'est pas vraiment le **papa**, pas vraiment la **maman**, pas vraiment la **famille** de l'enfant qui courent un danger, ce qui est rassurant.

C'est aussi pour ces raisons que lors de **la lecture d'une histoire**, les **rituels** sont importants : une comptine, ou une formule, peut amorcer la fiction, puis une autre la clore pour permettre de reprendre pied dans le réel.

Avant de **maîtriser le sens des mots**, les tout-petits **sont sensibles aux sonorités**, à la musicalité des phrases qu'ils entendent.

Un son amusant qui se répète, "tic-tac", "pouêt pouêt", peut déclencher l'**hilarité chez le bébé**. Sans parler de Papa qui prend tantôt une grosse voix pour imiter Papa Ours, tantôt une voix suraiguë pour imiter Bébé Ours en racontant l'histoire de Boucle d'or... **C'est tout cela qui va les faire rire !**